

# ANNIBALE COVINI

*Nato a Milano:* l' 11 dicembre del 1960

*Residente in:* Via San Bernardo 15

20090 Opera MILANO ITALIA

*Telefono:* 0039 348 46 111 44

*annicocchino@gmail.com*

*<https://www.annibalecovinigerolamo.altervista.com>*

## STUDI SCOLASTICI

Scuola dell'obbligo presso gli istituti pubblici di Opera.

Diploma maturità tecnica di *Perito aziendale e corrispondente in lingue estere* presso l'istituto statale "Settimo" di Milano, conseguito nell'anno scolastico 1978-1979.

Frequentato due anni corso laurea in *Economia e Commercio* alla Cattolica di Milano (circa 10 esami);

Frequentato 5 anni corso laurea *Scienze Agrarie* alla Statale di Milano (circa 20 esami).

## FORMAZIONE TEATRALE

**1990 - 1991** corso di teatro con il maestro **Cesare Gallarini**.

**1991 - 1992** corso di recitazione con la maestra **Paola Galassi** del Centro Teatro Attivo di Milano.

Con **Milena Hirsch** al CTA di Milano.

**1992 - 1993** secondo corso di teatro con **Cesare Gallarini**.

**1993 - 1995** partecipo a uno stage con Carlos Alsina.

**1993 - 1994** corso presso il **Teatro della Contraddizione**. Per la dizione **Sabrina Faroldi**, la regia

**Marco Linzi** e la recitazione **Andrea Lanza**.

**1994** laboratorio di due giorni sull'arte di raccontare con **Gaetano Sansone**.

**1994-95** laboratorio di tecnica dell'attore e approfondimento del "*Metodo delle azioni psico - fisiche*" con **Carlos Alsina**.

**1995 - 1996** secondo corso con **Carlos Alsina** avente come obiettivo generale la applicazione pratica della struttura drammatica sul testo.

**1997** corso di teatro danza con **Diego Matis** presso il Teatro della Contraddizione di Milano.

**1997** seminario sull'uso della voce, presso il Teatro della Contraddizione.

**1998 - 1999** corso di teatro con il maestro **Marco Filatori** del "**Teatro del Battito**" di Milano.

**1999 - 2001** Scuola dizione privata con il maestro **Enzo Tarascio**

**1999** corso di una settimana con **Carlos Alsina** presso *Quelli di Grock* a Milano.

**estate 1999** ritiro di una settimana organizzato dal *Teatro della Contraddizione* con **Andrea Novicov**.

**inverno 1999** corso di tre settimane, a Milano, presso il *Teatro della Contraddizione* con **Andrea Novicov**.

**2001 - 2002** corso di danza e danza terapia con: **Elena Cerruto, Elena Cozzi, Paola Marchesini e Francesca Albanese** presso "Sarabanda" a Milano.

**2001 - 2002**

- Corso di danza-teatro con **Franco Reffo** della compagnia *Corte Sconta*, Milano.

- Lezioni private per migliorare la voce con il maestro: **Enzo Tarascio**;

**2013** percorso individuale artistico con **Bruno Freddi** che mi ha introdotto alla danza Butoh;

**2014 - 2016** corsi e workshops con il Maestro **Atsushi Takenouchi** di danza Butoh;

**2016**

- stage di Mimo: "Mimicamente" con **Antonio Brugnano**

- incontri di danza contemporanea con Compagnia Nut Milano: **Franco Reffo e Barbara Geiger**;

- Workshop in Toscana con **Atsushi Takenouchi**, musiche per la danza Butoh di **Hiroko Komiya**.

**2017 - 2018** scuola della Compagnia Nut Milano: **Franco Reffo e Barbara Geiger**;

**2018**

- Workshop danza Butoh con Yumiko Yoshioka ad Osnago;

- Workshop danza Butoh con Atsushi Takenouchi in Toscana

## PARTECIPAZIONE SPETTACOLI

- 1991** con la scuola di Cesare Gallarini, al cine-teatro Eduardo di Opera MI: **Baol** di Stefano Benni.
- 1991** con la Compagnia: **I Sansar del Lamber** commedia dialettale, in milanese, regia di *Giuseppe Torriani* ;
- 1997** *EDOARDO II* da Marlowe e Brecht, regia di **Marco Linzi**; con il **Teatro della Contraddizione Milano**
- 1999** *Arlecchino, servitore di due padroni* di Carlo Goldoni, regia di **Giuliana Randone**.
- 1999** *DIARI DI ANAÏS NIN* con Il Teatro del Battito di Milano, regia di **Marco Filatori**.
- 2000** *EDOARDO II* tratto dai testi di Marlowe e Brecht, regia di **Marco Linzi**; con **Teatro della Contraddizione**
- 2000 - 2001** *Rosso, ingresso solo per pazzi* con gruppo Oloart. Regia di *Bruno Freddi*.
- 2001** *Pirandello (se vi pare)* con il "Teatro della Contraddizione" ;
- 2001** *Pietre che respirano* con la compagnia di danza-terapia "**Sarabanda**" di Milano, a Milano e Bresso MI;
- 2001** *Antigone*, con la compagnia di danza-terapia "Sarabanda" di Milano, a Milano, Comuna Baires.
- 2001** *Sinestesi Remix* con il gruppo "I Dosi" di Milano, spettacolo multimediale con la regia di **Salvo Trovato**.
- 2001** *Una pace di acciaio* con "Il Teatro del Battito", regia di Marco Filatori.
- 2000 - 2002** Letture di poesie dal carcere di Opera e Milano
- 2000 - 2002** Due corti cinematografici con Sara Angelucci
- 2001** *Ring* danza teatro con Felix Ruchert, a Milano
- 2001 - 2002** tre spettacoli di teatro danza per "Sarabanda" Milano con *Elena Cerruto, Elena Cozzi, Paola Marchesini, Francesca Albanese e Sonia Gobbi*. "*Antigone*", "*Pietre*" e "*Pace sulla Terra*".
- 2002** "**C'era una volta...**" spettacolo di teatro danza tratto da un'autobiografia di Angela Vai. Direzione dello spettacolo: Sonia Gobbi;
- 2010** monologo con gli allievi ed ex allievi del Teatro del Battito, spettacolo itinerante; a cura di Marco Filatori;
- 2013** "**Metamorfosi**" performance teatro danza Butoh; 'solo' scritto ed interpretato da Annibale Covini Gerolamo;
- 2014** "**Verguenza**" 'performance solo' di danza Butoh con Art Date Milano;
- 2016** "**Lepidoptera**" 'performance solo' di teatro Danza Contemporanea e Butoh; scritta ed interpretata da Annibale Covini Gerolamo.
- 2017** "**Meinen**" 'performance solo' di teatro Danza Contemporanea e Butoh; scritta ed interpretata da Annibale Covini Gerolamo.
- 2018** "**Li – There**" 'performance duo' di teatro Danza Contemporanea e Butoh; scritta da Annibale Covini Gerolamo ed interpretata da: Sonia Gobbi ed Annibale Covini Gerolamo;
- 2018** "**Plötzlich**" 'performance solo' di teatro Danza Contemporanea e Butoh di strada; scritta ed interpretata da Annibale Covini Gerolamo; musica di Marco Filatori;

LINGUE: ITALIANO: *lingua madre* INGLESE: *ottimo* TEDESCO: *buono*

DIALETTI italiani: *Piacentino, Milanese*

*Annibale Covini  
sottoscrive le norme della Comunità  
Creative Commons  
ed  
applica sempre  
le seguenti restrizioni d'uso attribuzione:  
non commerciale,  
non opere derivate 3.0 Italia  
(CC BY-NC-ND 3.0 IT)*

*Quando indicato: ©  
il completo rispetto dei diritti d'autore.*

*Documento aggiornato il:*

*12 settembre 2018*

*Ai sensi del D.lgs 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali,  
Annibale Covini*

<http://www.annibalecovinigerolamo.altervista.org/>